

MILENA CAMILA NICOTRA

Mamihlapinatapai



Nicotra, Milena Camila

Mamihlapinatapai / Milena Camila Nicotra. - 1a ed. - Ushuaia : Utopías, 2018.

68 p. ; 19 x 14 cm.

ISBN 978-987-4928-08-5

1. Poesía Argentina. I. Título.

CDD A861

MAMIHLAPINATAPAI

de MILENA CAMILA NICOTRA

© MILENA CAMILA NICOTRA

1ª Edición

Diseño, diagramación y Edición:

EDITORIAL UTOPIAS de Jorge Navone

Ushuaia - Tierra del Fuego

www.editorialutopias.com

Todos los derechos reservados

I.S.B.N: 978-987-4928-08-5

Impreso en Argentina

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Queda estrictamente prohibida, sin la autorización escrita del autor, bajo las sanciones establecidas por las leyes pertinentes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

*A vos, que elegiste leerme.
Buen viaje...*

MAMIHLAPINATAPAI:

*Dos personas mirándose directamente a los ojos,
esperando que la otra comience una acción que ambas desean,
que las dos saben que mutuamente desean,
pero que ninguna de las dos se anima a realizar.*

Trozos de mí vueltos papel

Me gusta descalzarme en cualquier sitio
y tararear canciones que no me sé.
Conocer de vez en cuando artistas nuevos,
elegir uno o dos y engolosinarme con su música.
Siempre elijo el sector al aire libre
a cualquier lugar que voy.
No me gustan los espacios cerrados,
prefiero el aire sin murmullo.
Siempre le tuve miedo a lo inmenso
hasta que me sentí parte de la inmensidad,
como hoy, que la navego.
No creo en nada que no me vibre.
Y creo que para todo hay una posibilidad.

Todo

Todo en mí indica
que cambie de rumbo.
Que te elija.
Que cambie el camino,
que me atreva a mirarte (aún más).

Todo en mí siente
que siente más cuando estás cerca.
Y que quiere detenerse en ese instante.
Cambiar el paso y caminar al lado tuyo.
Quizá no juntas,
Porque me gusta tu libertad.
Pero acompañadas, sin límite.

Escribo y las palabras fluyen.
Será que todo lo que me gustaría hacer
se transforma en letras.

Será que tengo el alma desbordada
de tanto sentir.

Será que ya es tarde para tapar el amor.

“Uno sólo conserva lo que no amarra”

dicen las canciones.
“Uno sólo conserva si fluye”,
diría yo.
Que el amarre no es más
que un impulso idiota del miedo,
pero más idiota
es quien no diferencia entre
amarre
e
interés.

Primero

Destello fugaz que llega.
Electricidad que fluye,
que se estanca en el brillo
y no puede parar.
Brillo buscado, brillo encontrado
se conectan y no se va.

Mamiblapinatapai

-Acariciame la piel, y con ella el deseo, y con él el alma.-