

# SOCIEDADES ANTIGUAS DEL CRECIENTE FÉRTIL

Poder, ideología y violencia

## Coordinador

Roberto R. Rodríguez

## Escriben

Alain Anselin - Maria Silvia Alvarez - Laura Bizzarro

Martín Cifuentes - Sergio Daniel Cubilla - Delia Moreno

Augusto Gayubas - Pablo Federico Jaruf - Magdalena Magneres

Sebastián F. Maydana - Alejandro Mizzoni - Javier M. Paysás

Ana Bella Pérez Campos - Irene Rodríguez - Roberto R. Rodríguez

Marcio Teixeira-Bastos - Horacio Miguel Hernán Zapata



Sociedades Antiguas del Creciente Fértil : poder, ideología y violencia /  
Alain Anselin ... [et.al.] ; coordinado por Roberto R. Rodríguez. - 1a ed. -  
Ushuaia : Utopías, 2018.  
686 p. ; 21x15 cm.

ISBN 978-987-4928-07-8

1. Arqueología. 2. Estudios Culturales. I. Anselin, Alain II. Rodríguez, Roberto R.,  
coord.

## **SOCIEDADES ANTIGUAS DEL CRECIENTE FÉRTIL**

### **PODER, IDEOLOGÍA Y VIOLENCIA.**

© de Alain Anselin - Maria Silvia Alvarez - Laura Bizzarro - Martín Cifuentes -  
Sergio Daniel Cubilla - Delia Moreno - Augusto Gayubas - Pablo Federico Jaruf  
Magdalena Magneres - Sebastián F. Maydana - Alejandro Mizzone - Javier M.  
Paysás - Ana Bella Pérez Campos - Irene Rodríguez - Roberto R. Rodríguez  
Marcio Teixeira-Bastos - Horacio Miguel Hernán Zapata

1<sup>ra</sup> Edición

Diseño, diagramación y Edición:  
**EDITORIAL UTOPIAS** de Jorge Navone  
Ushuaia - Tierra del Fuego  
[www.editorialutopias.com](http://www.editorialutopias.com)

**Imagen de tapa:** Estela de Shamshi-Adad V (815 a.C.-811 a.C.). Templo de  
Nabu. British Museum.

Todos los derechos reservados

**I.S.B.N:** 978-987-4079-07-8

Impreso en Argentina

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Queda estrictamente prohibida, sin la autorización escrita del autor, bajo las sanciones  
establecidas por las leyes pertinentes, la reproducción total o parcial de esta obra por cual-  
quier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

*A mi padre Ramón Pilar Rodríguez (in memoriam)*

*A mi madre Blanca González*

*A las familias Rodríguez-Willhuber*

*Al colega y amigo Luis Kowaleski (in memoriam)*

*A los colegas y amigos: Andrés Aragón, Raúl Fernández, Nanci y*

*Alejandro Yuchechen, Omar Medina, María José Leno*

*y Paola Valdemarín.*

*A mis amigos uruguayos: Jorge Casariego y Víctor Capuchio,*

*con quienes compartimos los estudios egiptológicos.*

## **AVALES INSTITUCIONALES**



### **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL- UNIDAD ACADÉMICA SAN JULIÁN (UNPA-UASJ)**

#### **AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD**

**Rector:** Ing. Hugo Santos Rojas

**Vicerrectora:** Mg. Claudia Malik de Tchara

#### **Autoridades de la Unidad Académica San Julián**

**Decana:** Prof. Roxana Puebla

**Vicedecana:** Lic. Natalia S. Collm

#### **Instituto de Educación y Ciudadanía (IEC)**

**Directora:** Mg. María José Leno



**CENTRO DE ESTUDIOS DEL EGIPTO Y DEL MEDITERRÁNEO  
ORIENTAL (CEEMO)**

**COMISIÓN DIRECTIVA**

**Presidente:** Prof. Javier M. Paysás.

**Vicepresidente:** Dr. Ernesto R. Quiroga Vergara.

**Secretario:** Lic. Enrique J. Luco Contestin.

**Tesorero:** Emilio J. Contartesi.

**Protesorero:** Lic. Raúl Franco.

**Vocales:** Diego M. Santos - Juan V. Estigarribia.

**Miembro honorario (In memoriam):** Prof. Celia E. Bibé.

**Comisión revisora de cuentas:**

**Titular:** Lic. Andrea Remete.

**Suplente:** Lic. Susana Romero.

# CONTENIDO

Presentación y agradecimientos.....	9
Autores.....	11

<b>La prevalencia de la ideología comunitaria en un contexto de cambios socioeconómicos: modos de enterramiento e iconografía en el período Calcolítico del Levante meridional (ca. 4500-3800/3600 a.C.).....</b>	<b>21</b>
---	-----------

Introducción: Cambios socioeconómicos y estructura social .....	23
Sobre la ideología comunitaria .....	27
Modos de enterramiento .....	32
Expresiones iconográficas.....	45
Reflexiones finales.....	55

<b>La Dinastía Omrita en el Sur de Levante (c. 883-841 a. C): estrategias estatales frente a la ideología hebrea tradicional tangibles en las evidencias arqueológicas y epigráficas del siglo IX a.C.....</b>	<b>73</b>
--	-----------

1. Tirsá .....	76
2. Samaria .....	78
3. Megiddo.....	86
4. Jezreel .....	89
5. Hazor .....	92

6. Dan.....	93
Las volutas de piedra .....	96
La evidencia epigráfica.....	99
1. Inscripción de Tel Dan.....	99
2. Inscripción de Mesha de Moab.....	104
3. Inscripción de Salmanasar III de Asiria .....	107
A modo de balance previsual.....	110

### **Construcción de la identidad judía durante el Helenismo:**

<b>El Apocalipsis de los Animales.....</b>	<b>120</b>
Situación histórica del Pueblo Judío.....	121
El género literario apocalíptico.....	124
Análisis del Apocalipsis de los Animales .....	129
3.A) Primera Etapa .....	131
3.B) Segunda Etapa.....	137
3.C) Tercera Etapa .....	150
A) Los Setenta Pastores.....	151
B) Era Babilónica .....	153
C) Era Persa .....	156
D) Era Macedonia-Ptolemaica.....	158
E) Era Seléucidas:.....	160
F) La Guerra Final: .....	163
G) El Juicio final.....	165
H) El Reino Mesíasico. ....	168
Conclusión .....	169

### **La recuperación de las *poleis* de Asia Menor bajo**

#### **Darío II (413-404 a.C.) - Revisando la Guerra de Decelia como**

<b>nueva fase del conflicto greco-persa .....</b>	<b>176</b>
Presentación.....	179
I-Primeras estrategias de intervención.....	182

Marco cronológico del trabajo.....	182
Vínculos personales con el Gran Rey .....	185
3-Influencia diplomática .....	189
Una guerra de baja intensidad.....	192
II-Intervención en la Guerra del Peloponeso .....	196
Acercamiento a Esparta .....	196
Los tratados persa-espartanos .....	199
La concreción de los acuerdos diplomáticos .....	203
La Intervención del Káranos en la guerra.....	205
Conclusión .....	210

### **Los manuales de Historia antigua de la primera mitad**

<b>del siglo XX en Argentina: .....</b>	<b>217</b>
Saberes y representaciones del Eurocentrismo y el Orientalismo. ...	217
La historia y los libros de texto en la Argentina .....	218
Sobre el Eurocentrismo y el Orientalismo .....	222
El Eurocentrismo y el Orientalismo en la Argentina durante el siglo XIX y principios del siglo XX.....	224
Eurocentrismo y Orientalismo en los manuales de Historia Antigua de principios del Siglo XX (1900-1950).....	227
La clasificación racial .....	227
Determinismo geográfico.....	231
El conflicto entre Oriente y Occidente I: griegos y persas .....	233
El conflicto entre Oriente y Occidente II: Roma y Cartago.....	240
Conclusiones.....	244

### **And the King went up into the Chariot of the Pharaoh Triumph.**

#### **Words and Signs of the Chariots and the Horses in the**

<b>Royal Speech of Ancient Egypt.....</b>	<b>248</b>
---	------------

1. Some words of History: the historical context and the metamorphosis of the narratives. ....	249
---	-----



2. So the chariot and the horses entered the History.....	253
From booty and tribute to the workshop: impact on economic sphere and its administration .....	258
The chariot .....	262
How the carriage named the horse and ruled the Egyptian form of the zoonym.....	265
Back on the routes of the origins .....	266
Again, the paths of the acculturation .....	267
4. The form and the contents - the royal pattern of historical narratives.....	270
Traditional form of royal narrative in Egypt .....	270
The Egyptian narrative, the Annals, the triumph and the chariot .....	272
The Egyptian narrative, the triumph, the chariot and the ship.....	274
The sociological extension of the pharaonic ideology: selfie narratives and social status .....	276

<b>Ser y estar “entre mundos”: fronteras étnicas permeables, relaciones interculturales y construcciones identitarias en el relato egipcio de sinuhé*</b> .....	<b>283</b>
A modo de introducción.....	285
Acerca del relato de Sinuhé, su importancia y potencialidades.....	297
Una primera aproximación analítica al relato.....	308
Sinuhé, de egipcio a cananeo.....	333
Traspassando fronteras, negociando identidades: algunas reflexiones finales.....	345

### **Análisis de las configuraciones familiares del Antiguo Egipto.**

<b>Una mirada al rol de las mujeres.....</b>	<b>367</b>
Introducción .....	368
Familia y configuraciones culturales .....	369
La familia en Egipto .....	372

El rol de las mujeres.....	377
La familia en la literatura egipcia. Máximas e instrucciones .....	380
La familia en el mito.....	387
Conclusión .....	391

### **Apuntes sobre guerra y organización en el Reino**

<b>Antiguo egipcio.....</b>	<b>395</b>
Introducción.....	396
Criterios tácticos, operacionales y estratégicos .....	397
1. Nivel táctico.....	398
2. Nivel operacional.....	400
3. Nivel estratégico y gran estrategia.....	405
Mando y logística .....	409
Balance.....	414

### **Migraciones y vínculos interculturales en el Mediterráneo,**

<b>s. XII a. C. ....</b>	<b>422</b>
Los “Pueblos del Mar” desde nuevas miradas.....	422
Sobre “los Pueblos del mar” y las diferentes posturas.....	424
Propuestas desde nuevas miradas .....	430
El ámbito de lo doméstico y los vínculos interculturales .....	436
Las redes de intercambio y los agentes del comercio.....	440
Conclusiones.....	449

### **Ab Intestato: la emergencia de los escritos cristianos y la**

<b>cristianización de la Palestina Romana.....</b>	<b>458</b>
Los escritos cristianos.....	459
Todos contra la idolatría: Los Padres Apostólicos y Apologistas.....	469
La cristianización de la Palestina Romana .....	481

<b>Las mujeres del harén. Secretos, magia y poder en el antiguo Cercano Oriente .....</b>	<b>501</b>
<b>Imágenes de la violencia organizada: Maat, las artes marciales y el combate a manos vacías en tumbas y templos del Antiguo Egipto. 515</b>	
Anexo.....	560
<b>Prácticas políticas y legitimación del poder en el Egipto Lágida ....</b>	<b>571</b>
Introducción.....	572
Los Lágidas en el poder: Estado, sociedad y economía .....	575
Prácticas políticas y legitimación del poder .....	580
Conclusiones.....	583
Anexo.....	589
<b>De Alepo a Bit-Agusi: pensando la crisis y el surgimiento de configuraciones políticas en la antigua Siria .....</b>	<b>591</b>
Introducción.....	592
Alepo, el valle del Quweiq y la llanura de Jabbul en la época de dominio hitita.....	594
1. La administración hitita y su relación con las unidades políticas locales.....	595
2. La organización local interna.....	600
3. La guerra y condiciones de seguridad .....	606
4. Síntesis.....	610
La Edad del Hierro I, los “orígenes arameos” y la formación de Bit-Agusi.....	614
1. La situación de Alepo .....	614
2. La cuestión de los “orígenes arameos” .....	617
3. La aparición de Bit-Agusi.....	621
4. Síntesis.....	629
Síntesis y discusión final.....	630

<b>Poder y violencia en los petroglifos del Egipto Predinástico. La cacería del hipopótamo como imagen de prestigio preestatal.....</b>	<b>642</b>
Introducción.....	643
Imágenes y violencia .....	648
Los petroglifos del Egipto Predinástico.....	654
Discusión de la evidencia .....	657
Conclusiones.....	662
Anexo: Lista de petroglifos predinásticos con imágenes de la cacería del hipopótamo .....	665
Figuras .....	666