

ELIZABETH CÓRDOBA RIVEROS

MERCEDES

LA HISTORIA DE MI MADRE



Córdoba Riveros, Elizabeth

Mercedes : la historia de mi madre / Elizabeth Córdoba Riveros. - 1a ed. - Ushuaia : Utopías, 2018.

82 p. ; 22 x 16 cm.

ISBN 978-987-4928-03-0

1. Narrativa Argentina. I. Título.
CDD A863

MERCEDES - LA HISTORIA DE MI MADRE

de Elizabeth Córdoba Riveros

© Elizabeth Córdoba Riveros

Diseño, diagramación y Edición:

EDITORIAL UTOPIAS de Jorge Navone

Ushuaia - Tierra del Fuego

www.editorialutopias.com

Todos los derechos reservados

I.S.B.N: 978-987-4928-03-0

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Queda estrictamente prohibida, sin la autorización escrita del autor, bajo las sanciones establecidas por las leyes pertinentes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático.

*“Para mi madre.
Deseo que seas eterna,
te inmortalizaré en mis letras...”*

PRÓLOGO

Un libro homenaje que se escribe dedicado a una madre y se imprime, qué maravillosa distinción. Este libro nace con el propósito de reconocimiento y eso ya es mucho decir de un libro. En el nombre de la madre, en la alabanza de su nombre, en la muestra de afecto y admiración para con su vida hecha de luchas y conquistas. Qué bello gesto, qué belleza ese encuentro en el que van a obsequiarle el libro a Mercedes, ese contacto maravilloso entre la historia y el presente construido.

La autora, Elizabeth Córdoba, lo dedica: “*Deseo que seas eterna, te inmortalizaré en mis letras*”. Y allí recuerdo el cuento de Julio Cortázar, *Una flor amarilla*, que comienza así: “Parece una broma, pero somos inmortales”. O en *Funes el memorioso* del maestro Jorge Luis Borges, encontramos: “Lo cierto es que vivimos postergando todo lo postergable; tal vez todos sabemos profundamente que somos inmortales y que tarde o temprano, todo hombre hará todas las cosas y sabrá todo”. Y por si había alguna duda a propósito de la inmortalidad de Mercedes, Elizabeth se ocupó de dejar la evidencia en tinta negra sobre papel.

Qué valiosa la vida de Mercedes que tiene como recompensa un gesto tan grande. Cuánta voluntad puso en su andar que ahora re-

gresa hacia ella este libro como consecuencia de lo que brindó y brinda.

Todo lo que hacemos tiene consecuencias, este libro es el corolario de una vida dedicada al trabajo y al cuidado de la familia. ¡Salud!

Ana Maidana

Coach literario - Escritora

INTRODUCCIÓN

No fue Marie Curie, tampoco la reina de Inglaterra. No fue Juana de Arco ni Ana Bolena, fue una mujer, sí, sólo eso. Una de esas, como tantas, que no figuran en los libros de historia ni en museos pero quedan plasmadas en la memoria de algunos, como por ejemplo, en la mía.

Puedo nombrar sus más bellas cualidades, así como también sus defectos que la vuelven simplemente humana, esposa, mujer, madre, la mía. Se volvió fuerte, aplacó su debilidad, la escondió, aunque en su interior ocultaba su fragilidad y eso es lo que me hacía y hace amarla.

Ella es Mercedes, mi madre.